

Guía de Prácticas

Atelier de Alta Costura

Gabriela Fray

TECNOLÓGICO SAN ANTONIO Tesa

Casa Editorial

© Editorial Instituto Tecnológico San Antonio, 2024.

Revisado por:
Carolina Abril–Directora de Carrera
Pamela Monteverde–Decanato Planificación Curricular

Autorizado por:
Katiuska Espinoza–Vicerrectora Académica

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización del titular de los derechos.

CONSEJO EDITORIAL / Instituto Tecnológico San Antonio – TESA

Guillermo Albán Maldonado
Rector

Cynthia Vázquez Jara
Canciller

Katiuska Espinoza Pérez
Vicerrectora Académica

Verónica Condor Bermeo
Vicerrectora de Investigación y Vinculación

Cristian Tasiguano Pozo
Director de Investigación y Editorial

Diseño & Diagramación: Karen Vivanco/Elementary

Contenido

Datos generales de la asignatura **4**

Definición de las capacidades prácticas **6**

PRÁCTICA N° 1 8
PRÁCTICA N° 2 10
PRÁCTICA N° 3 12
PRÁCTICA N° 4 14
PRÁCTICA N° 5 16
PRÁCTICA N° 6 18
PRÁCTICA N° 7 21
PRÁCTICA N° 8 24
PRÁCTICA N° 9 26
PRÁCTICA N° 10 29

Datos generales de la asignatura

Nombre: Atelier de Alta Costura

Código: DIGMOD-4003

Semestre: Cuarto

Objetivo general:

El objetivo de la asignatura Atelier de Alta Costura, es introducir al estudiante en el diseño y la producción creativa de prendas de alta costura de autor, hechas a la medida, en las que la exclusividad del trabajo a mano juega un rol fundamental, pues agrega valor y permite al estudiante diferenciarse del mercado industrial. A lo largo de la asignatura, se consideran las técnicas de bordado para la costura de lujo, la obtención de patrones y la elección de materiales e insumos para acabados de óptima calidad.

Contenidos mínimos:

- Introducción a la alta costura
- Técnicas de bordado a mano
- Patronaje y corte de piezas
- Preparación y ensamble de piezas
- Acabados en prendas de alta costura
- Portafolio de alta costura

Resultado de aprendizaje:

RA1: Analizar las tendencias del mercado local y global como punto de partida para la inspiración y creación de colecciones de alta costura de autor.

RA2: Construir una prenda exclusiva de alta costura, mediante la aplicación de técnicas manuales de bordado, tanto en hilo como en pedrería.

RA3: Identificar telas, materiales e insumos específicos para la producción de una colección de alta costura.

RA4: Elaborar prendas de alta costura mediante el desarrollo de destrezas como conceptualización del diseño, elección de los tejidos, técnicas de patronaje, costura y acabados.

RA5: Trazar los patrones para la confección de prendas de alta costura, siguiendo los procesos y parámetros de la producción realizada a mano.

Resultado de aprendizaje del perfil de egreso:

Construir una colección de alta costura mediante la aplicación de técnicas manuales de bordado, tanto en hilo como en pedrería, logrando prendas exclusivas de autor para el mercado de lujo o artesanal.

NOTA: Considerar en esta guía de prácticas de laboratorio, el Protocolo de Seguridad aprobado para el uso y manejo del LABORATORIO VERSACE–CHANNEL.

Definición de las capacidades prácticas

Las prácticas formativas se organizarán teniendo en cuenta el desarrollo integral de las siguientes capacidades:

Habilidades de Pensamiento: La planificación de las prácticas debe garantizar que los estudiantes desarrollen habilidades de análisis, razonamiento lógico y solución de problemas. Se debe proporcionar a los estudiantes:

a. **Prácticas orientadas a la resolución de problemas reales o simulados:** Cada sesión debe tener un objetivo claro que permita a los estudiantes aplicar un proceso intelectual para llegar a una solución.

b. **Tareas que estimulen el pensamiento crítico:** Los estudiantes deben enfrentarse a situaciones donde deban analizar datos, tomar decisiones informadas y reflexionar sobre sus resultados.

Destrezas Sensoriales: Las prácticas deben estar diseñadas para que los estudiantes utilicen sus sentidos como herramienta principal en diversas actividades.

a. **Actividades sensoriales específicas:** Por ejemplo, prácticas en laboratorios que requieran el uso predominante de la vista, el tacto, el olfato, el oído y el gusto.

b. **Evaluación de la percepción sensorial:** Los docentes deben evaluar la capacidad de los estudiantes para identificar, clasificar o reaccionar ante estímulos sensoriales que sean cruciales en sus futuras profesiones.

Destrezas Motoras: Las prácticas deben permitir a los estudiantes realizar tareas manuales complejas, vinculadas con su campo de estudio, utilizando herramientas y equipos propios de la profesión.

a. **Secuencias prácticas:** Se debe planificar la progresión en el manejo de herramientas y equipos, permitiendo que los estudiantes adquieran fluidez en la ejecución de operaciones motoras.

b. **Prácticas supervisadas:** Los docentes supervisarán de cerca el desarrollo de estas habilidades para garantizar que los estudiantes sigan los procedimientos adecuados y mantengan la seguridad en todo momento.

Destrezas Socioemocionales: La planificación de las prácticas debe incluir oportunidades para que los estudiantes desarrollen habilidades blandas o socioemocionales esenciales para el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos.

a. **Dinámicas grupales:** Se debe fomentar el trabajo colaborativo en todas las actividades prácticas, promoviendo la interacción entre los estudiantes, el liderazgo y la empatía.

Evaluación socioemocional: Los docentes realizarán evaluaciones continuas del comportamiento socioemocional de los estudiantes, ofreciendo retroalimentación que les permita mejorar sus habilidades interpersonales.

PRÁCTICA N° 1

Tema: Análisis de tendencias

Objetivo: Introducir al estudiante en el diseño y la producción creativa de prendas de alta costura de autor, hechas a la medida, en las que la exclusividad del trabajo a mano juega un rol fundamental, pues agrega valor y permite al estudiante diferenciarse del mercado industrial.

Resultados de aprendizaje:

Analizar las tendencias del mercado local y global como punto de partida para la inspiración y creación de colecciones de alta costura de autor.

Equipo e insumos:

- Computador
- Materiales de impresión
- Internet

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica
- Analizar las tendencias actuales
- Tomar en cuenta las técnicas utilizadas en los diseños
- Elaborar un collage con imágenes representativas de diseños de alta costura
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena Iluminación
- Mantener postura corporal correcta
- Mantener área organizada y ordenada

Evaluación de la práctica:

- Evaluar el análisis de las tendencias de alta costura.
- Evaluar la creatividad para crear un collage aplicando las imágenes seleccionadas.
- Evaluar la argumentación acerca del por qué seleccionó los diseños, mismos que servirán como inspiración para elaborar el traje de alta costura.
- Evaluar la puntualidad al presentar la tarea.
- Evaluar el informe de la práctica.

Duración de la práctica:

4.8 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 2

Tema: Bordado puntadas manuales básicos

Objetivo: Introducir al estudiante en el diseño y la producción creativa de prendas de alta costura de autor, hechas a la medida, en las que la exclusividad del trabajo a mano juega un rol fundamental, pues agrega valor y permite al estudiante diferenciarse del mercado industrial. A lo largo de la asignatura, se consideran las técnicas de bordado para la costura de lujo, la obtención de patrones y la elección de materiales e insumos para acabados de óptima calidad

Resultados de aprendizaje:

Construir una prenda exclusiva de alta costura, mediante la aplicación de técnicas manuales de bordado, tanto en hilo como en pedrería.

Equipo e insumos:

- Tela para bordar punto cruz
- Hilo para bordar varios colores
- Aguja punta de Roma
- Tijeras
- Bastidor
- Esfero borrable
- Dedal

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica
- Enhebrar la aguja con el hilo
- Colocar bastidor
- Aprender las puntadas
- Practicar cada puntada en tela de muestra

- Desarrollar composición aplicando las puntadas aprendidas
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena Iluminación
- Tener ventilación
- Mantener cabello largo recogido
- Mantener postura corporal correcta
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar
- Evitar sostener en boca alfileres, agujas, batones

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante en cuanto a la elaboración de las puntadas.
- Evaluar si las puntadas son realizadas correctamente
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la creatividad al aplicar las puntadas en una composición de bordado
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida
- Evaluar el informe de la práctica.

Duración de la práctica:

4.8 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 3

Tema: Bordado manual y bordado con pedrería para alta costura

Objetivo: Introducir al estudiante en el diseño y la producción creativa de prendas de alta costura de autor, hechas a la medida, en las que la exclusividad del trabajo a mano juega un rol fundamental, pues agrega valor y permite al estudiante diferenciarse del mercado industrial. A lo largo de la asignatura, se consideran las técnicas de bordado para la costura de lujo, la obtención de patrones y la elección de materiales e insumos para acabados de óptima calidad

Resultados de aprendizaje:

Construir una prenda exclusiva de alta costura, mediante la aplicación de técnicas manuales de bordado, tanto en hilo como en pedrería.

Equipo e insumos:

- Tela para bordar punto cruz
- Tul
- Hilo para bordar varios colores
- Hilo de manufactura o hilo nylon
- Aguja punta de Roma y aguja de pelo
- Tijeras, dedal
- Bastidor
- Esfero borrable
- Perlas, canutillo, lentejuelas, cristales, diferentes tamaños y colores

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica.
- Enhebrar la aguja con el hilo.
- Colocar bastidor.

- Aprender las puntadas.
- Practicar cada puntada en tela de muestra.
- Desarrollar composición aplicando las puntadas aprendidas.
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena Iluminación.
- Tener ventilación.
- Mantener cabello largo recogido.
- Mantener postura corporal correcta.
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar.
- Evitar sostener en boca alfileres, agujas, batones.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante en cuanto a la elaboración de las puntadas.
- Evaluar si las puntadas son realizadas correctamente.
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la creatividad al aplicar las puntadas en una composición de bordado.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.
- Evaluar el informe de la práctica.

Duración de la práctica:

4.8 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 4

Tema: Bordado manual y bordado con pedrería para alta costura

Objetivo: Introducir al estudiante en el diseño y la producción creativa de prendas de alta costura de autor, hechas a la medida, en las que la exclusividad del trabajo a mano juega un rol fundamental, pues agrega valor y permite al estudiante diferenciarse del mercado industrial. A lo largo de la asignatura, se consideran las técnicas de bordado para la costura de lujo, la obtención de patrones y la elección de materiales e insumos para acabados de óptima calidad.

Resultados de aprendizaje:

Construir una prenda exclusiva de alta costura, mediante la aplicación de técnicas manuales de bordado, tanto en hilo como en pedrería.

Equipo e insumos:

- Tela para bordar punto cruz
- Tul
- Hilo para bordar varios colores
- Hilo de manufactura o hilo nylon
- Aguja punta de Roma y aguja de pelo
- Tijeras
- Bastidor
- Esfero borrable
- Perlas, canutillo, lentejuelas, cristales, diferentes tamaños y colores

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica
- Enhebrar la aguja con el hilo
- Colocar bastidor

- Aprender las puntadas
- Practicar cada puntada en tela de muestra
- Desarrollar composición aplicando las puntadas aprendidas
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena Iluminación
- Tener ventilación
- Mantener cabello largo recogido
- Mantener postura corporal correcta
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar
- Evitar sostener en boca alfileres, agujas, batones

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante en cuanto a la elaboración de las puntadas.
- Evaluar si las puntadas son realizadas correctamente.
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la creatividad al aplicar las puntadas en una composición de bordado.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

4.8 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 5

Tema: Bordados, encajes, apliques, deshilados

Objetivo: Introducir al estudiante en el diseño y la producción creativa de prendas de alta costura de autor, hechas a la medida, en las que la exclusividad del trabajo a mano juega un rol fundamental, pues agrega valor y permite al estudiante diferenciarse del mercado industrial. A lo largo de la asignatura, se consideran las técnicas de bordado para la costura de lujo, la obtención de patrones y la elección de materiales e insumos para acabados de óptima calidad

Resultados de aprendizaje:

Construir una prenda exclusiva de alta costura, mediante la aplicación de técnicas manuales de bordado, tanto en hilo como en pedrería, logrando prendas exclusivas de autor para el mercado de lujo o artesanal.

Equipo e insumos:

- Tela para bordar punto cruz
- Tul, encaje
- Hilo para bordar varios colores
- Hilo de manufactura o hilo nylon
- Aguja punta de Roma y aguja de pelo
- Tijeras
- Bastidor
- Esfero borrable
- Cautín

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica.
- Enhebrar la aguja con el hilo.

- Colocar bastidor.
- Aprender las puntadas.
- Practicar cada puntada en tela de muestra.
- Desarrollar muestrario aplicando las puntadas aprendidas.
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena iluminación
- Tener ventilación
- Mantener cabello largo recogido
- Mantener postura corporal correcta
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar
- Evitar sostener en boca alfileres, agujas, batones

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante en cuanto a la elaboración de las puntadas.
- Evaluar si las puntadas son realizadas correctamente
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la creatividad al aplicar las puntadas en una composición de bordado
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

4.8 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 6

Tema: Manipulación textil drapeados

Objetivo: Introducir al estudiante en el diseño y la producción creativa de prendas de alta costura de autor, hechas a la medida, en las que la exclusividad del trabajo a mano juega un rol fundamental, pues agrega valor y permite al estudiante diferenciarse del mercado industrial. A lo largo de la asignatura, se consideran las técnicas de bordado para la costura de lujo, la obtención de patrones y la elección de materiales e insumos para acabados de óptima calidad

Resultados de aprendizaje:

Construir una prenda exclusiva de alta costura, mediante la aplicación de técnicas manuales de bordado, tanto en hilo como en pedrería, logrando prendas exclusivas de autor para el mercado de lujo o artesanal

Equipo e insumos:

- Tela satinada
- Hilo
- Aguja de mano
- Tijeras
- Esfero borrable
- Máquina de coser
- Plancha, base para plancha
- Reglas

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica.
- Enhebrar la aguja con el hilo.
- Aprender la técnica de manipulación textil.

- Practicar cada puntada en tela de muestra.
- Desarrollar muestrario aplicando las técnicas aprendidas.
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena iluminación.
- Tener ventilación.
- Mantener cabello largo recogido.
- Mantener postura corporal correcta.
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar.
- Evitar sostener en boca alfileres, agujas, batones.
- Colocar las manos a los lados del prénsatela al coser en máquina.
- Evitar usar joyas, ni accesorios.
- Tener herramientas en buen estado.
- Tener conexión segura y adecuada.
- Mantener área organizada y ordenada.
- Apagar y desconectar plancha.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante en cuanto a la elaboración de las técnicas.
- Evaluar si las técnicas de manipulación son realizadas correctamente.
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la creatividad al aplicar las técnicas en un muestrario.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

4.8 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 7

Tema: Manipulación textil pliegues, corrugados, sobrepuestos y 3D

Objetivo: Introducir al estudiante en el diseño y la producción creativa de prendas de alta costura de autor, hechas a la medida, en las que la exclusividad del trabajo a mano juega un rol fundamental, pues agrega valor y permite al estudiante diferenciarse del mercado industrial. A lo largo de la asignatura, se consideran las técnicas de bordado para la costura de lujo, la obtención de patrones y la elección de materiales e insumos para acabados de óptima calidad.

Resultados de aprendizaje:

Construir una prenda exclusiva de alta costura, mediante la aplicación de técnicas manuales de bordado, tanto en hilo como en pedrería, logrando prendas exclusivas de autor para el mercado de lujo o artesanal.

Equipo e insumos:

- Tela satinada, transparencia
- Hilo
- Aguja de mano
- Tijeras
- Esfero borrable
- Máquina de coser
- Plancha, base para plancha
- Reglas

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica.
- Enhebrar la aguja con el hilo.
- Aprender la técnica de manipulación textil.

- Practicar cada puntada en tela de muestra.
- Desarrollar muestrario aplicando las técnicas aprendidas.
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena iluminación.
- Tener ventilación.
- Mantener cabello largo recogido.
- Mantener postura corporal correcta.
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar.
- Evitar sostener en boca alfileres, agujas, batones.
- Colocar las manos a los lados del prénsatela al coser en máquina.
- Evitar usar joyas, ni accesorios.
- Tener herramientas en buen estado.
- Tener conexión segura y adecuada.
- Mantener área organizada y ordenada.
- Apagar y desconectar plancha

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante en cuanto a la elaboración de las técnicas.
- Evaluar si las técnicas de manipulación son realizadas correctamente
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la creatividad al aplicar las técnicas en un muestrario
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida

Duración de la práctica:

4.8 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 8

Tema: Encintado del maniquí

Objetivo: Introducir al estudiante en el diseño y la producción creativa de prendas de alta costura de autor, hechas a la medida, en las que la exclusividad del trabajo a mano juega un rol fundamental, pues agrega valor y permite al estudiante diferenciarse del mercado industrial. A lo largo de la asignatura, se consideran las técnicas de bordado para la costura de lujo, la obtención de patrones y la elección de materiales e insumos para acabados de óptima calidad.

Resultados de aprendizaje:

Construir una prenda exclusiva de alta costura, mediante la aplicación de técnicas manuales de bordado, tanto en hilo como en pedrería, logrando prendas exclusivas de autor para el mercado de lujo o artesanal.

Equipo e insumos:

- Maniquí
- Cinta de raso
- Alfileres punta delgada
- Tijeras
- Cinta métrica
- Tiza

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica
- Determinar las líneas indispensables del maniquí
- Conocer la técnica de colocación de alfileres
- Colocar la cinta de raso
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena Iluminación
- Tener ventilación
- Mantener cabello largo recogido
- Mantener postura corporal correcta
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar
- Evitar sostener en boca alfileres, agujas, batones
- Evitar usar joyas, ni accesorios
- Tener herramientas en buen estado
- Mantener área organizada y ordenada

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante en cuanto a la técnica de colocación de alfileres.
- Evaluar si la técnica de colocación de cinta es realizada correctamente
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

4.8 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 9

Tema: Moulage

Objetivo: Introducir al estudiante en el diseño y la producción creativa de prendas de alta costura de autor, hechas a la medida, en las que la exclusividad del trabajo a mano juega un rol fundamental, pues agrega valor y permite al estudiante diferenciarse del mercado industrial. A lo largo de la asignatura, se consideran las técnicas de bordado para la costura de lujo, la obtención de patrones y la elección de materiales e insumos para acabados de óptima calidad.

Resultados de aprendizaje:

Construir una prenda exclusiva de alta costura, mediante la aplicación de técnicas manuales de bordado, tanto en hilo como en pedrería, logrando prendas exclusivas de autor para el mercado de lujo o artesanal.

Equipo e insumos:

- Maniquí
- Tela liencillo
- Cinta de raso
- Alfileres punta delgada
- Tijeras
- Cinta métrica
- Tiza
- Esfero borrable
- Reglas
- Máquina de coser
- Plancha, base de plancha

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.

- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica.
- Determinar las líneas indispensables del maniquí.
- Conocer la técnica de colocación de alfileres.
- Calcular y colocar la tela sobre maniquí.
- Hacer piquetes necesarios.
- Marcar líneas.
- Desmontar
- Rectificar líneas
- Colocar costuras
- Coser a máquina
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena Iluminación
- Tener ventilación
- Mantener cabello largo recogido
- Mantener postura corporal correcta
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar
- Evitar sostener en boca alfileres, agujas, batones
- Colocar las manos a los lados del prénsatela, al coser en máquina
- Evitar usar joyas, ni accesorios
- Tener herramientas en buen estado.
- Tener conexión segura y adecuada.
- Mantener área organizada y ordenada.
- Apagar y desconectar plancha.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante en cuanto a la técnica de corte y colocación de la tela.

- Evaluar la destreza del estudiante en cuanto a la técnica de colocación de alfileres.
- Evaluar si la técnica de colocación de tela es realizada correctamente.
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

4.8 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 10

Tema: Patronaje de alta costura

Objetivo: Introducir al estudiante en el diseño y la producción creativa de prendas de alta costura de autor, hechas a la medida, en las que la exclusividad del trabajo a mano juega un rol fundamental, pues agrega valor y permite al estudiante diferenciarse del mercado industrial. A lo largo de la asignatura, se consideran las técnicas de bordado para la costura de lujo, la obtención de patrones y la elección de materiales e insumos para acabados de óptima calidad.

Resultados de aprendizaje:

Trazar los patrones para la confección de prendas de alta costura, siguiendo los procesos y parámetros de la producción realizada a mano.

Equipo e insumos:

- Pizarra
- Reglas
- Marcadores
- Lapicero
- Borrador
- Papel sketch
- Cinta métrica
- Tijeras
- Cinta adhesiva
- Goma

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica.
- Tomar apuntes en cuaderno para elaboración del patronaje a escala.

- Tomar medidas
- Desarrollar el patronaje básico.
- Transformación del patronaje con ajustes para alta costura.
- Desarrollo de diseños.
- Nomenclatura
- Despiece
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena Iluminación.
- Tener ventilación.
- Mantener cabello largo recogido.
- Mantener postura corporal correcta.
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar.
- Tener herramientas en buen estado.
- Tener conexión segura y adecuada.
- Mantener área organizada y ordenada.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante para desarrollar el patronaje y su transformación.
- Evaluar si el patronaje está desarrollado de forma adecuada.
- Evaluar la nomenclatura y despiece del patronaje.
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

4.8 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

TECNOLÓGICO SAN ANTONIO Tesa
Casa Editorial