Guía de Prácticas

Atelier de Moda 2

Gabriela Fray

TECNOLÓGICO SAN ANTONIO Tesa

Casa Editorial

© Editorial Instituto Tecnológico San Antonio, 2024.

Revisado por:
Carolina Abril–Directora de Carrera
Pamela Monteverde–Decanato Planificación Curricular

Autorizado por:
Katiuska Espinoza–Vicerrectora Académica

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización del titular de los derechos.

CONSEJO EDITORIAL / Instituto Tecnológico San Antonio – TESA

Guillermo Albán Maldonado
Rector

Cynthia Vázquez Jara
Canciller

Katiuska Espinoza Pérez
Vicerrectora Académica

Verónica Condor Bermeo
Vicerrectora de Investigación y Vinculación

Cristian Tasiguano Pozo
Director de Investigación y Editorial

Diseño & Diagramación: Karen Vivanco/Elementary

Contenido

Datos generales de la asignatura 4

Definición de las capacidades prácticas..... 6

PRÁCTICA N° 1..... 8
PRÁCTICA N° 2 11
PRÁCTICA N° 3 14
PRÁCTICA N° 4 17
PRÁCTICA N° 5 20
PRÁCTICA N° 6 23
PRÁCTICA N° 7..... 26
PRÁCTICA N° 8 29
PRÁCTICA N° 9 32

Datos generales de la asignatura

Nombre: Atelier de Moda 2

Código: DIGMOD-2003

Semestre: Segundo

Objetivo general:

El objetivo de la asignatura Atelier 2 es desarrollar en el estudiante la capacidad de confeccionar prendas femeninas de vestir, mediante el trazo de patrones y la aplicación de técnicas de corte, confección y variación. El estudiante será capaz de interpretar diseños, cuadros de tallas, medidas anatómicas y realizar variaciones en los patrones básicos, así como describir la transformación que ocurre de un molde bidimensional a una prenda tridimensional, a partir del análisis de elongación, detalles de cortes y tipos de siluetas.

Contenidos mínimos:

- Patronaje femenino
- Elaboración de prendas femeninas
- Patronaje femenino en tejido de punto
- Elaboración de prendas en tejido de punto

Resultado de aprendizaje:

RA1: Trazar patrones femeninos, implementando la nomenclatura y simbología de cada molde

RA2: Manejar maquinaria y herramientas de patronaje, corte y confección de prendas femeninas de vestir.

RA3: Cortar telas y tejidos de punto, acorde a los patrones obtenidos y especificaciones técnicas

RA4: Utilizar conceptos como lomo de tela y aplomo de moldes, como guía durante el corte y la costura

RA5: Ensamblar prendas femeninas de vestir con accesorios como cierres, gafetes, botones, etc.

RA6: Interpretar el cuadro de tallas de prendas femeninas.

Resultado de aprendizaje del perfil de egreso:

Ensamblar y producir prendas de vestir y colecciones de moda mediante las técnicas de patronaje manual y digital y el manejo de materiales y maquinaria de producción.

NOTA: Considerar en esta guía de prácticas de laboratorio, el Protocolo de Seguridad aprobado para el uso y manejo del LABORATORIO VERSACE–CHANNEL.

Definición de las capacidades prácticas

Las prácticas formativas se organizarán teniendo en cuenta el desarrollo integral de las siguientes capacidades:

Habilidades de Pensamiento: La planificación de las prácticas debe garantizar que los estudiantes desarrollen habilidades de análisis, razonamiento lógico y solución de problemas. Se debe proporcionar a los estudiantes:

a. **Prácticas orientadas a la resolución de problemas reales o simulados:** Cada sesión debe tener un objetivo claro que permita a los estudiantes aplicar un proceso intelectual para llegar a una solución.

b. **Tareas que estimulen el pensamiento crítico:** Los estudiantes deben enfrentarse a situaciones donde deban analizar datos, tomar decisiones informadas y reflexionar sobre sus resultados.

Destrezas Sensoriales: Las prácticas deben estar diseñadas para que los estudiantes utilicen sus sentidos como herramienta principal en diversas actividades.

a. **Actividades sensoriales específicas:** Por ejemplo, prácticas en laboratorios que requieran el uso predominante de la vista, el tacto, el olfato, el oído y el gusto.

b. **Evaluación de la percepción sensorial:** Los docentes deben evaluar la capacidad de los estudiantes para identificar, clasificar o reaccionar ante estímulos sensoriales que sean cruciales en sus futuras profesiones.

Destrezas Motoras: Las prácticas deben permitir a los estudiantes realizar tareas manuales complejas, vinculadas con su campo de estudio, utilizando herramientas y equipos propios de la profesión.

a. **Secuencias prácticas:** Se debe planificar la progresión en el manejo de herramientas y equipos, permitiendo que los estudiantes adquieran fluidez en la ejecución de operaciones motoras.

b. **Prácticas supervisadas:** Los docentes supervisarán de cerca el desarrollo de estas habilidades para garantizar que los estudiantes sigan los procedimientos adecuados y mantengan la seguridad en todo momento.

Destrezas Socioemocionales: La planificación de las prácticas debe incluir oportunidades para que los estudiantes desarrollen habilidades blandas o socioemocionales esenciales para el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos.

a. **Dinámicas grupales:** Se debe fomentar el trabajo colaborativo en todas las actividades prácticas, promoviendo la interacción entre los estudiantes, el liderazgo y la empatía.

Evaluación socioemocional: Los docentes realizarán evaluaciones continuas del comportamiento socioemocional de los estudiantes, ofreciendo retroalimentación que les permita mejorar sus habilidades interpersonales.

PRÁCTICA N° 1

Tema: Patronaje femenino corpiño y variantes

Objetivo: Ser capaz de interpretar diseños, cuadros de tallas, medidas anatómicas y realizar variaciones en los patrones básicos, así como describir la transformación que ocurre de un molde bidimensional a una prenda tridimensional, a partir del análisis de elongación, detalles de cortes y tipos de siluetas.

Resultados de aprendizaje:

Trazar patrones femeninos, implementando la nomenclatura y simbología de cada molde.

Equipo e insumos:

- Pizarra
- Reglas
- Marcadores
- Lapicero
- Borrador
- Papel sketch
- Cinta métrica
- Tijeras
- Cinta adhesiva
- Goma

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica
- Tomar apuntes en cuaderno para elaboración del patronaje a escala
- Tomar medidas, cuadro de tallas
- Desarrollar el patronaje básico

- Transformar el patronaje para desarrollar nuevos diseños
- Desarrollar diseños
- Colocar nomenclatura
- Despiezar
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena Iluminación
- Tener Ventilación
- Mantener cabello largo recogido
- Mantener postura corporal correcta
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar
- Tener herramientas en buen estado
- Tener conexión segura y adecuada
- Mantener área organizada y ordenada

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante para desarrollar el patronaje y su transformación
- Evaluar si el patronaje está desarrollado de forma adecuada
- Evaluar la nomenclatura y despiece del patronaje
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

6 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 2

Tema: Patronaje femenino pantalón y variantes

Objetivo: Ser capaz de interpretar diseños, cuadros de tallas, medidas anatómicas y realizar variaciones en los patrones básicos, así como describir la transformación que ocurre de un molde bidimensional a una prenda tridimensional, a partir del análisis de elongación, detalles de cortes y tipos de siluetas.

Resultados de aprendizaje:

Trazar patrones femeninos, implementando la nomenclatura y simbología de cada molde

Equipo e insumos:

- Pizarra
- Reglas
- Marcadores
- Lapicero
- Borrador
- Papel sketch
- Cinta métrica
- Tijeras
- Cinta adhesiva
- Goma

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica
- Tomar apuntes en cuaderno para elaboración del patronaje a escala
- Tomar medidas, cuadro de tallas
- Desarrollar del patronaje básico

- Transformar el patronaje para desarrollar nuevos diseños
- Desarrollar diseños
- Colocar nomenclatura
- Despiezar
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena Iluminación
- Tener ventilación
- Cabello largo recogido
- Mantener postura corporal correcta
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar
- Tener herramientas en buen estado
- Tener conexión segura y adecuada
- Mantener área organizada y ordenada

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante para desarrollar el patronaje y su transformación.
- Evaluar si el patronaje está desarrollado de forma adecuada.
- Evaluar la nomenclatura y despiece del patronaje.
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

6 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 3

Tema: Patronaje femenino en tejido de punto prendas superiores

Objetivo: Ser capaz de interpretar diseños, cuadros de tallas, medidas anatómicas y realizar variaciones en los patrones básicos, así como describir la transformación que ocurre de un molde bidimensional a una prenda tridimensional, a partir del análisis de elongación, detalles de cortes y tipos de siluetas.

Resultados de aprendizaje:

Trazar patrones femeninos, implementando la nomenclatura y simbología de cada molde

Equipo e insumos:

- Pizarra
- Reglas
- Marcadores
- Lapicero
- Borrador
- Papel sketch
- Cinta métrica
- Tijeras
- Cinta adhesiva
- Goma

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica.
- Tomar apuntes en cuaderno para elaboración del patronaje a escala.
- Tomar medidas, cuadro de tallas
- Desarrollar el patronaje básico

- Transformar el patronaje para desarrollar nuevos diseños.
- Desarrollar diseños
- Colocar nomenclatura
- Despiezar
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena Iluminación
- Tener ventilación
- Mantener cabello largo recogido
- Mantener postura corporal correcta
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar
- Tener herramientas en buen estado
- Tener conexión segura y adecuada
- Mantener área organizada y ordenada

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante para desarrollar el patronaje y su transformación.
- Evaluar si el patronaje está desarrollado de forma adecuada.
- Evaluar la holgura añadida al patronaje básico.
- Evaluar elasticidad de tela.
- Evaluar la nomenclatura y despiece del patronaje.
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

6 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 4

Tema: Patronaje femenino en tela de punto camiseta y variantes (prendas superiores)

Objetivo: Ser capaz de interpretar diseños, cuadros de tallas, medidas anatómicas y realizar variaciones en los patrones básicos, así como describir la transformación que ocurre de un molde bidimensional a una prenda tridimensional, a partir del análisis de elongación, detalles de cortes y tipos de siluetas.

Resultados de aprendizaje:

Trazar patrones femeninos, implementando la nomenclatura y simbología de cada molde

Equipo e insumos:

- Pizarra
- Reglas
- Marcadores
- Lapicero
- Borrador
- Papel sketch
- Cinta métrica
- Tijeras
- Cinta adhesiva
- Goma

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica.
- Tomar apuntes en cuaderno para elaboración del patronaje a escala.
- Tomar medidas, cuadro de tallas.

- Desarrollar el patronaje básico.
- Transformar el patronaje para desarrollar nuevos diseños.
- Desarrollar diseños
- Colocar nomenclatura
- Despiezar
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena iluminación
- Tener ventilación
- Mantener cabello largo recogido
- Mantener postura corporal correcta
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar
- Tener herramientas en buen estado
- Tener conexión segura y adecuada
- Mantener área organizada y ordenada

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante para desarrollar el patronaje y su transformación.
- Evaluar si el patronaje está desarrollado de forma adecuada
- Evaluar la holgura añadida al patronaje básico
- Evaluar elasticidad de tela
- Evaluar la nomenclatura y despiece del patronaje
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

6 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 5

Tema: Patronaje femenino en tela de punto pantalón y variantes (prendas inferiores)

Objetivo: Ser capaz de interpretar diseños, cuadros de tallas, medidas anatómicas y realizar variaciones en los patrones básicos, así como describir la transformación que ocurre de un molde bidimensional a una prenda tridimensional, a partir del análisis de elongación, detalles de cortes y tipos de siluetas.

Resultados de aprendizaje:

Trazar patrones femeninos, implementando la nomenclatura y simbología de cada molde

Equipo e insumos:

- Pizarra
- Reglas
- Marcadores
- Lapicero
- Borrador
- Papel sketch
- Cinta métrica
- Tijeras
- Cinta adhesiva
- Goma

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica.
- Tomar apuntes en cuaderno para elaboración del patronaje a escala.
- Tomar medidas, cuadro de tallas

- Desarrollar el patronaje básico
- Transformar el patronaje para desarrollar nuevos diseños.
- Desarrollar diseños
- Colocar nomenclatura
- Despiezar
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena Iluminación
- Tener ventilación
- Mantener cabello largo recogido
- Mantener postura corporal correcta
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar
- Tener herramientas en buen estado
- Tener conexión segura y adecuada
- Mantener área organizada y ordenada

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante para desarrollar el patronaje y su transformación.
- Evaluar si el patronaje está desarrollado de forma adecuada.
- Evaluar la holgura añadida al patronaje básico.
- Evaluar elasticidad de tela.
- Evaluar la nomenclatura y despiece del patronaje.
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

6 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 6

Tema: Patronaje femenino en tela de punto camiseta y variantes (prendas superiores)

Objetivo: Ser capaz de interpretar diseños, cuadros de tallas, medidas anatómicas y realizar variaciones en los patrones básicos, así como describir la transformación que ocurre de un molde bidimensional a una prenda tridimensional, a partir del análisis de elongación, detalles de cortes y tipos de siluetas.

Resultados de aprendizaje:

Trazar patrones femeninos, implementando la nomenclatura y simbología de cada molde.

Equipo e insumos:

- Pizarra
- Reglas
- Marcadores
- Lapicero
- Borrador
- Papel sketch
- Cinta métrica
- Tijeras
- Cinta adhesiva
- Goma

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica
- Tomar apuntes en cuaderno para elaboración del patronaje a escala
- Tomar medidas, cuadro de tallas

- Desarrollar el patronaje básico
- Transformar el patronaje para desarrollar nuevos diseños
- Desarrollar diseños
- Colocar nomenclatura
- Despiezar
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena Iluminación
- Tener ventilación
- Mantener cabello largo recogido
- Mantener postura corporal correcta
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar
- Tener herramientas en buen estado
- Tener conexión segura y adecuada
- Mantener área organizada y ordenada

Evaluación de la práctica:

- Evaluar destreza del estudiante para desarrollar el patronaje y su transformación.
- Evaluar si el patronaje está desarrollado de forma adecuada.
- Evaluar la holgura añadida al patronaje básico.
- Evaluar elasticidad de tela.
- Evaluar la nomenclatura y despiece del patronaje.
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

6 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 7

Tema: Elaboración de prendas femeninas tela plana

Objetivo: Ser capaz de interpretar diseños, cuadros de tallas, medidas anatómicas y realizar variaciones en los patrones básicos, así como describir la transformación que ocurre de un molde bidimensional a una prenda tridimensional, a partir del análisis de elongación, detalles de cortes y tipos de siluetas.

Resultados de aprendizaje:

Manejar maquinaria y herramientas de patronaje, corte y confección de prendas femeninas de vestir

Utilizar conceptos como lomo de tela y aplomo de moldes, como guía durante el corte y la costura, ensamblar prendas femeninas de vestir con accesorios como cierres, gafetes, botones, etc.

Interpretar el cuadro de tallas de prendas femeninas.

Equipo e insumos:

- Tela
- Patronaje
- Alfileres punta delgada
- Tijeras
- Cinta métrica
- Hilo
- Tiza
- Esfero borrable
- Reglas
- Máquina de coser recta y overlock
- Plancha, base de plancha

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica
- Realizar patronaje del diseño o prenda
- Colocar la tela en mesa
- Colocar el patrón y cortar
- Colocar nomenclatura en piezas
- Hacer piquetes necesarios
- Cortar falsos o sesgos
- Cortar piezas necesarias según diseño (mangas, cuellos, bolsillos, etc.)
- Coser con máquina recta
- Realizar puntada de orillado con máquina overlock
- Planchar
- Hacer pruebas
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena lluminación
- Tener ventilación
- Mantener cabello largo recogido
- Mantener postura corporal correcta
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar
- Evitar sostener en boca alfileres, agujas, batones
- Colocar las manos a los lados del prénsatela, al coser en máquina
- Evitar el uso de joyas, ni accesorios
- Tener herramientas en buen estado
- Tener conexión segura y adecuada

- Mantener área organizada y ordenada
- Apagar y desconectar plancha

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante en cuanto a la técnica de colocación de la tela y corte de esta.
- Evaluar la destreza del estudiante en cuanto a la técnica de colocación de alfileres.
- Evaluar si el estudiante realiza los piquetes necesarios como puntos de control.
- Evaluar la colocación de nomenclatura en las piezas
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar el uso de la maquinaria, regulación de puntadas, buena postura
- Evaluar acabados que aporten buena calidad a las prendas
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida

Duración de la práctica:

6 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 8

Tema: Elaboración de prendas femeninas tela de punto

Objetivo: Desarrollar en el estudiante la capacidad de confeccionar prendas femeninas de vestir, mediante el trazo de patrones y aplicación de técnicas de corte, confección y variación. El estudiante será capaz de interpretar diseños, cuadros de tallas, medidas anatómicas y realizar variaciones en los patrones básicos, y describir la transformación que ocurre de un molde bidimensional a una prenda tridimensional, a partir del análisis de elongación, detalles de cortes y tipos de siluetas.

Resultados de aprendizaje:

Manejar maquinaria y herramientas de patronaje, corte y confección de prendas femeninas de vestir.

Cortar telas y tejidos de punto, acorde a los patrones obtenidos y especificaciones técnicas.

Utilizar conceptos como lomo de tela y aplomo de moldes, como guía durante el corte y la costura, ensamblar prendas femeninas de vestir con accesorios como cierres, gafetes, botones, etc.

Interpretar el cuadro de tallas de prendas femeninas.

Equipo e insumos:

- Tela
- Patronaje
- Alfileres punta delgada
- Tijeras
- Cinta métrica y reglas
- Hilo
- Tiza
- Esfero borrable
- Máquina de coser recta, overlock, recubridora
- Plancha, base de plancha

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica
- Realizar patronaje del diseño o prenda
- Colocar la tela en mesa
- Colocar el patrón y cortar
- Colocar nomenclatura en piezas
- Hacer piquetes necesarios
- Cortar falsos o sesgos
- Cortar piezas necesarias según diseño (mangas, cuellos, bolsillos, puños, etc.)
- Coser con máquina recta si es necesario para pespuntes
- Coser con máquina overlock
- Coser con máquina recubridora los doblados y diseños decorativos
- Planchar
- Realizar pruebas
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena Iluminación
- Tener ventilación
- Mantener cabello largo recogido
- Mantener postura corporal correcta
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar
- Evitar sostener en boca alfileres, agujas, batones
- Colocar las manos a los lados del prénsatela al coser en máquina
- Evitar usar joyas, ni accesorios
- Tener herramientas en buen estado

- Tener conexión segura y adecuada
- Mantener área organizada y ordenada
- Apagar y desconectar plancha

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante en cuanto a la técnica de colocación de la tela y corte de esta.
- Evaluar la destreza del estudiante en cuanto a la técnica de colocación de alfileres.
- Evaluar si el estudiante realiza los piquetes necesarios como puntos de control.
- Evaluar la colocación de nomenclatura en las piezas.
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar el uso de la maquinaria, regulación de puntadas, buena postura.
- Evaluar acabados que aporten buena calidad a las prendas.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

2 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 9

Tema: Interpretación de diseños

Objetivo: Ser capaz de interpretar diseños, cuadros de tallas, medidas anatómicas y realizar variaciones en los patrones básicos, así como describir la transformación que ocurre de un molde bidimensional a una prenda tridimensional, a partir del análisis de elongación, detalles de cortes y tipos de siluetas.

Resultados de aprendizaje:

Trazar patrones femeninos, implementando la nomenclatura y simbología de cada molde.

Equipo e insumos:

- Computador
- Materiales de impresión
- Internet
- Hojas
- Lapicero
- Borrador
- Papel sketch
- Cinta adhesiva
- Cinta métrica
- Reglas
- Goma

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica
- Analizar las tendencias actuales
- Elaborar un diseño

- Desarrollar el patronaje y su transformación de acuerdo con el diseño
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena Iluminación
- Tener ventilación
- Mantener cabello largo recogido
- Mantener Postura corporal correcta
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar
- Tener herramientas en buen estado
- Tener conexión segura y adecuada
- Mantener área organizada y ordenada

Evaluación de la práctica:

- Evaluar el diseño creado por el estudiante.
- Evaluar la destreza del estudiante para desarrollar el patronaje y su transformación.
- Evaluar si el patronaje está desarrollado de forma adecuada.
- Evaluar la nomenclatura y despiece del patronaje.
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

6 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

TECNOLÓGICO SAN ANTONIO Tesa
Casa Editorial