Guía de Prácticas

Edición y Montaje de Video

David Aguirre

TECNOLÓGICO SAN ANTONIO Tesa

Casa Editorial

© Editorial Instituto Tecnológico San Antonio, 2024.

Revisado por:
Diego Guerrón–Director de Carrera
Pamela Monteverde–Decanato Planificación Curricular

Autorizado por:
Katiuska Espinoza–Vicerrectora Académica

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización del titular de los derechos.

CONSEJO EDITORIAL / Instituto Tecnológico San Antonio – TESA

Guillermo Albán Maldonado
Rector

Cynthia Vázquez Jara
Canciller

Katiuska Espinoza Pérez
Vicerrectora Académica

Verónica Condor Bermeo
Vicerrectora de Investigación y Vinculación

Cristian Tasiguano Pozo
Director de Investigación y Editorial

Diseño & Diagramación: Karen Vivanco/Elementary

Contenido

Datos generales de la asignatura **4**

Definición de las capacidades prácticas **6**

PRÁCTICA N° 1 8

PRÁCTICA N° 2 10

PRÁCTICA N° 3 12

PRÁCTICA N° 4 14

PRÁCTICA N° 5 16

Datos generales de la asignatura

Nombre: Edición y Montaje de video

Código: PUB-1003

Semestre: Segundo

Objetivo general:

El objetivo de la asignatura Edición y Montaje de Video es introducir al estudiante en los conceptos y el manejo del lenguaje audiovisual, mediante el estudio de paquetes como Adobe Premiere y CapCut. El manejo de estas herramientas permitirá a los estudiantes adquirir la capacidad de crear un proyecto audiovisual, a través del uso de criterios técnicos, estéticos y/o artísticos. Se revisarán aspectos clave como efectos visuales, transiciones y animación de video.

Contenidos mínimos:

- Introducción a la edición y montaje de video
- Introducción a Capcut
- Introducción a Adobe Premiere

Resultado de aprendizaje:

RA1: Realizar proyectos de edición de audio y video según la línea de tiempo de la herramienta digital escogida y los objetivos planteados.

RA2: Configurar el software de edición de video acorde al perfil de cada proyecto audiovisual propuesto.

RA3: Producir videos mediante la importación de recursos y/o fotografías idóneas según el contexto a crear.

RA4: Editar videos a través del uso de los criterios importantes como el manejo del color, la creación de transiciones, efectos, audio, etc.

Resultado de aprendizaje del perfil de egreso:

Generar contenido audiovisual creativo y relevante, mediante las distintas herramientas del diseño gráfico y la edición y montaje de video.

Definición de las capacidades prácticas

Las prácticas formativas se organizarán teniendo en cuenta el desarrollo integral de las siguientes capacidades:

Habilidades de Pensamiento: La planificación de las prácticas debe garantizar que los estudiantes desarrollen habilidades de análisis, razonamiento lógico y solución de problemas. Se debe proporcionar a los estudiantes:

a. **Prácticas orientadas a la resolución de problemas reales o simulados:** Cada sesión debe tener un objetivo claro que permita a los estudiantes aplicar un proceso intelectual para llegar a una solución.

b. **Tareas que estimulen el pensamiento crítico:** Los estudiantes deben enfrentarse a situaciones donde deban analizar datos, tomar decisiones informadas y reflexionar sobre sus resultados.

Destrezas Sensoriales: Las prácticas deben estar diseñadas para que los estudiantes utilicen sus sentidos como herramienta principal en diversas actividades.

a. **Actividades sensoriales específicas:** Por ejemplo, prácticas en laboratorios que requieran el uso predominante de la vista, el tacto, el olfato, el oído y el gusto.

b. **Evaluación de la percepción sensorial:** Los docentes deben evaluar la capacidad de los estudiantes para identificar, clasificar o reaccionar ante estímulos sensoriales que sean cruciales en sus futuras profesiones.

Destrezas Motoras: Las prácticas deben permitir a los estudiantes realizar tareas manuales complejas, vinculadas con su campo de estudio, utilizando herramientas y equipos propios de la profesión.

a. **Secuencias prácticas:** Se debe planificar la progresión en el manejo de herramientas y equipos, permitiendo que los estudiantes adquieran fluidez en la ejecución de operaciones motoras.

b. **Prácticas supervisadas:** Los docentes supervisarán de cerca el desarrollo de estas habilidades para garantizar que los estudiantes sigan los procedimientos adecuados y mantengan la seguridad en todo momento.

Destrezas Socioemocionales: La planificación de las prácticas debe incluir oportunidades para que los estudiantes desarrollen habilidades blandas o socioemocionales esenciales para el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos.

a. **Dinámicas grupales:** Se debe fomentar el trabajo colaborativo en todas las actividades prácticas, promoviendo la interacción entre los estudiantes, el liderazgo y la empatía.

Evaluación socioemocional: Los docentes realizarán evaluaciones continuas del comportamiento socioemocional de los estudiantes, ofreciendo retroalimentación que les permita mejorar sus habilidades interpersonales.

PRÁCTICA N° 1

Tema: Introducción a la interfaz de edición de video.

Objetivo: Ser capaz de familiarizarse con la interfaz de un editor de video y comprender la función de cada elemento.

Resultados de aprendizaje:

Realizar proyectos de edición de audio y video según la línea de tiempo de la herramienta digital escogida y los objetivos planteados.

Equipo e insumos:

- Computadora con acceso al software de edición de video (Premiere o Capcut).
- Clips de video.

Procedimiento:

- Abrir el software de edición de video seleccionado.
- Observar la disposición de la pantalla, identificando la línea de tiempo, la ventana de previsualización, la barra de herramientas y las opciones de importación/exportación.
- Explorar cada elemento de la interfaz haciendo clic y observando su función.
- Importar un clip de video a la biblioteca del software.
- Arrastrar el clip de video a la línea de tiempo y observar cómo se representa visualmente.
- Utilizar las herramientas básicas de edición (cortar, mover, eliminar) para manipular el clip en la línea de tiempo.
- Exportar el proyecto de video y guardar el archivo en una ubicación específica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Mantener una postura adecuada utilizando una silla ergonómica con soporte lumbar, ajustando la altura para que los pies estén planos en

el suelo, y coloca el monitor a la altura de los ojos a una distancia de 50-70 cm.

- Colocar el teclado y el ratón a la altura de los codos, utiliza una alfombrilla con soporte para la muñeca, y asegura una iluminación adecuada para evitar la fatiga ocular y reflejos en la pantalla.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la identificación correcta de los elementos de la interfaz.
- Evaluar el informe de la práctica.

Duración de la práctica:

2 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	

PRÁCTICA N° 2

Tema: Edición básica de video

Objetivo: Aprender a realizar ediciones con herramientas y conceptos base en un proyecto de video.

Resultados de aprendizaje:

- Realizar proyectos de edición de audio y video según la línea de tiempo de la herramienta digital escogida y los objetivos planteados.
- Configurar el software de edición de video acorde al perfil de cada proyecto audiovisual propuesto.
- Producir videos mediante la importación de recursos y/o fotografías idóneas según el contexto a crear.

Equipo e insumos:

- Computadora con acceso al software de edición de video (Premiere o Capcut).
- Clips de video.

Procedimiento:

- Abrir el software de edición de video seleccionado.
- Importar varios clips de video a la biblioteca del software.
- Arrastrar los clips de video a la línea de tiempo y organizarlos en orden cronológico.
- Utilizar las herramientas de corte para eliminar segmentos innecesarios de los clips.
- Unir los clips de video para crear una secuencia coherente.
- Agregar transiciones entre los clips si es necesario.
- Previsualizar el proyecto y realizar ajustes según sea necesario.
- Exportar el proyecto de video y guardar el archivo en una ubicación específica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Mantener una postura adecuada utilizando una silla ergonómica con soporte lumbar, ajustando la altura para que los pies estén planos en el suelo, y coloca el monitor a la altura de los ojos a una distancia de 50-70 cm.
- Colocar el teclado y el ratón a la altura de los codos, utiliza una alfombrilla con soporte para la muñeca, y asegura una iluminación adecuada para evitar la fatiga ocular y reflejos en la pantalla.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar correcta aplicación de las técnicas de edición básica.
- Evaluar el informe de la práctica.

Duración de la práctica:

2 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	

PRÁCTICA N° 3

Tema: Incorporación de elementos adicionales

Objetivo: Aprender a agregar elementos como texto, imágenes y efectos de transición a un proyecto de video.

Resultados de aprendizaje:

- Producir videos mediante la importación de recursos y/o fotografías idóneas según el contexto a crear.
- Editar videos a través del uso de los criterios importantes como el manejo del color, la creación de transiciones, efectos, audio, etc.

Equipo e insumos:

- Computadora con acceso al software de edición de video (Premiere o Capcut),
- Material adicional (texto, imágenes).

Procedimiento:

- Abrir el software de edición de video seleccionado.
- Importar el material adicional (texto, imágenes) a la biblioteca del software.
- Arrastrar los elementos adicionales a la línea de tiempo y colocarlos en las ubicaciones deseadas.
- Ajustar la duración y posición de los elementos adicionales según sea necesario.
- Aplicar efectos de transición entre los elementos para crear una presentación fluida.
- Personalizar el texto, ajustando la fuente, tamaño y color según el diseño deseado.
- Previsualizar el proyecto y realizar ajustes finales si es necesario.
- Exportar el proyecto de video y guardar el archivo en una ubicación específica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Mantener una postura adecuada utilizando una silla ergonómica con soporte lumbar, ajustando la altura para que los pies estén planos en el suelo, y coloca el monitor a la altura de los ojos a una distancia de 50-70 cm.
- Colocar el teclado y el ratón a la altura de los codos, utiliza una alfombrilla con soporte para la muñeca, y asegura una iluminación adecuada para evitar la fatiga ocular y reflejos en la pantalla.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar correcta incorporación y manipulación de elementos adicionales.
- Evaluar creatividad en la aplicación de efectos de transición y texto.
- Evaluar el informe de la práctica.

Duración de la práctica:

2 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	

PRÁCTICA N° 4

Tema: Ajustes de color y audio

Objetivo: Aprender a realizar ajustes de color y audio para mejorar la calidad del video.

Resultados de aprendizaje:

Editar videos a través del uso de los criterios importantes como el manejo del color, la creación de transiciones, efectos, audio, etc.

Equipo e insumos:

- Computadora con acceso al software de edición de video (Premiere o Capcut),
- Material de video y audio.

Procedimiento:

- Abrir el software de edición de video seleccionado.
- Importar el material de video y audio a la biblioteca del software.
- Arrastrar el clip de video a la línea de tiempo y seleccionarlo.
- Aplicar ajustes de color para corregir el balance de blancos, la saturación y el contraste según sea necesario.
- Utilizar herramientas de corrección de color para eliminar dominantes no deseadas.
- Ajustar el volumen y aplicar efectos de mejora de audio para optimizar la calidad del sonido.
- Previsualizar el proyecto y realizar ajustes finales si es necesario.
- Exportar el proyecto de video y guardar el archivo en una ubicación específica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Mantener una postura adecuada utilizando una silla ergonómica con soporte lumbar, ajustando la altura para que los pies estén planos en el suelo, y coloca el monitor a la altura de los ojos a una distancia de 50-70 cm.

- Colocar el teclado y el ratón a la altura de los codos, utiliza una alfombrilla con soporte para la muñeca, y asegura una iluminación adecuada para evitar la fatiga ocular y reflejos en la pantalla.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar correctamente la aplicación de ajustes de color y audio.
- Evaluar el informe de la práctica.

Duración de la práctica:

2 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	

PRÁCTICA N° 5

Tema: Uso de efectos y filtros preestablecidos

Objetivo: Aprender a aplicar efectos y filtros preestablecidos para mejorar la apariencia visual de un video.

Resultados de aprendizaje:

Editar videos a través del uso de los criterios importantes como el manejo del color, la creación de transiciones, efectos, audio, etc.

Equipo e insumos:

- Computadora con acceso al software de edición de video (Premiere o Capcut),
- Material de video.

Procedimiento:

- Abrir el software de edición de video seleccionado.
- Importar el material de video a la biblioteca del software.
- Arrastrar el clip de video a la línea de tiempo y seleccionarlo.
- Explorar la biblioteca de efectos y filtros preestablecidos proporcionados por el software.
- Seleccionar un efecto o filtro y aplicarlo al clip de video.
- Ajustar los parámetros del efecto o filtro según sea necesario para lograr el efecto deseado.
- Previsualizar el proyecto y realizar ajustes finales si es necesario.
- Exportar el proyecto de video y guardar el archivo en una ubicación específica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Mantener una postura adecuada utilizando una silla ergonómica con soporte lumbar, ajustando la altura para que los pies estén planos en el suelo, y coloca el monitor a la altura de los ojos a una distancia de 50-70 cm.

- Colocar el teclado y el ratón a la altura de los codos, utiliza una alfombrilla con soporte para la muñeca, y asegura una iluminación adecuada para evitar la fatiga ocular y reflejos en la pantalla.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar correcta aplicación y ajuste de efectos y filtros preestablecidos.
- Evaluar el informe de la práctica.

Duración de la práctica:

1 hora académica

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	

TECNOLÓGICO SAN ANTONIO Tesa
Casa Editorial