Guía de Prácticas

Herramientas Gráficas

David Villaroel

TECNOLÓGICO SAN ANTONIO Tesa

Casa Editorial

© Editorial Instituto Tecnológico San Antonio, 2024.

Revisado por:
Diego Guerrón–Director de Carrera
Pamela Monteverde–Decanato Planificación Curricular

Autorizado por:
Katiuska Espinoza–Vicerrectora Académica

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización del titular de los derechos.

CONSEJO EDITORIAL / Instituto Tecnológico San Antonio – TESA

Guillermo Albán Maldonado
Rector

Cynthia Vázquez Jara
Canciller

Katiuska Espinoza Pérez
Vicerrectora Académica

Verónica Condor Bermeo
Vicerrectora de Investigación y Vinculación

Cristian Tasiguano Pozo
Director de Investigación y Editorial

Diseño & Diagramación: Karen Vivanco/Elementary

Contenido

Datos generales de la asignatura **4**

Definición de las capacidades prácticas **6**

PRÁCTICA N° 1 8
PRÁCTICA N° 2 10
PRÁCTICA N° 3 12
PRÁCTICA N° 4 14
PRÁCTICA N° 5 16
PRÁCTICA N° 6 18
PRÁCTICA N° 7 20
PRÁCTICA N° 8 22

Datos generales de la asignatura

Nombre: Herramientas Gráficas

Código: PUB-1001

Semestre: Primero

Objetivo general:

La asignatura Herramientas Gráficas tiene como objetivo introducir al estudiante en los conceptos de ilustración y procesamiento digital de imágenes, mediante el estudio de paquetes como Adobe Ilustrador y Adobe Photoshop. El manejo de estas herramientas permitirá a los estudiantes, por una parte, producir ilustraciones digitales vectoriales y por otra parte retocar, componer y generar imágenes gráficas tanto para impresión como para web.

Contenidos mínimos:

- Introducción a Adobe Photoshop
- Introducción a Adobe Illustrator

Resultado de aprendizaje:

RA1: Comprender los conceptos y las problemáticas que se vinculan con la creación de imágenes digitales.

RA2: Identificar los aspectos clave y el lenguaje más relevante en el manejo de Adobe Illustrator y Adobe Photoshop.

RA3: Usar distintas imágenes, comprendiendo las limitaciones, las posibilidades y los derechos de autor.

RA4: Aplicar técnicas digitales pertinentes y actualizadas para la creación de arte digital y multimedia.

RA5: Desarrollar proyectos de comunicación visual, utilizando las herramientas de Adobe Illustrator y Adobe Photoshop

RA6: Emplear las técnicas de la edición de la fotografía para la creación de elementos digitales.

Resultado de aprendizaje del perfil de egreso:

Generar contenido audiovisual creativo y relevante, mediante las distintas herramientas del diseño gráfico y la edición y montaje de video.

Definición de las capacidades prácticas

Las prácticas formativas se organizarán teniendo en cuenta el desarrollo integral de las siguientes capacidades:

Habilidades de Pensamiento: La planificación de las prácticas debe garantizar que los estudiantes desarrollen habilidades de análisis, razonamiento lógico y solución de problemas. Se debe proporcionar a los estudiantes:

a. **Prácticas orientadas a la resolución de problemas reales o simulados:** Cada sesión debe tener un objetivo claro que permita a los estudiantes aplicar un proceso intelectual para llegar a una solución.

b. **Tareas que estimulen el pensamiento crítico:** Los estudiantes deben enfrentarse a situaciones donde deban analizar datos, tomar decisiones informadas y reflexionar sobre sus resultados.

Destrezas Sensoriales: Las prácticas deben estar diseñadas para que los estudiantes utilicen sus sentidos como herramienta principal en diversas actividades.

a. **Actividades sensoriales específicas:** Por ejemplo, prácticas en laboratorios que requieran el uso predominante de la vista, el tacto, el olfato, el oído y el gusto.

b. **Evaluación de la percepción sensorial:** Los docentes deben evaluar la capacidad de los estudiantes para identificar, clasificar o reaccionar ante estímulos sensoriales que sean cruciales en sus futuras profesiones.

Destrezas Motoras: Las prácticas deben permitir a los estudiantes realizar tareas manuales complejas, vinculadas con su campo de estudio, utilizando herramientas y equipos propios de la profesión.

a. **Secuencias prácticas:** Se debe planificar la progresión en el manejo de herramientas y equipos, permitiendo que los estudiantes adquieran fluidez en la ejecución de operaciones motoras.

b. **Prácticas supervisadas:** Los docentes supervisarán de cerca el desarrollo de estas habilidades para garantizar que los estudiantes sigan los procedimientos adecuados y mantengan la seguridad en todo momento.

Destrezas Socioemocionales: La planificación de las prácticas debe incluir oportunidades para que los estudiantes desarrollen habilidades blandas o socioemocionales esenciales para el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos.

a. **Dinámicas grupales:** Se debe fomentar el trabajo colaborativo en todas las actividades prácticas, promoviendo la interacción entre los estudiantes, el liderazgo y la empatía.

Evaluación socioemocional: Los docentes realizarán evaluaciones continuas del comportamiento socioemocional de los estudiantes, ofreciendo retroalimentación que les permita mejorar sus habilidades interpersonales.

PRÁCTICA N° 1

Tema: Exploración del espacio de trabajo.

Objetivo: Conocer las herramientas básicas y personalizar el espacio de trabajo.

Resultados de aprendizaje:

Comprender los conceptos y las problemáticas que se vinculan con la creación de imágenes digitales.

Descripción:

Abrir Photoshop, identificarán y describirán las principales áreas de la interfaz (barra de herramientas, paneles, menú, etc.). Realizarán ajustes personales en el espacio de trabajo y guardarán esta configuración.

Equipo e insumos:

- Computador
- Adobe Photoshop

Procedimiento:

- Abrir Photoshop:
- Iniciar Adobe Photoshop.
- **Explorar la interfaz:**
    - Identificar la barra de herramientas (a la izquierda).
    - Reconocer los paneles (a la derecha), como Capas, Historial, Propiedades.
    - Familiarizarse con el menú superior (Archivo, Edición, Imagen, etc.).
- **Personalizar el espacio de trabajo:**
    - Arrastrar y soltar paneles para reorganizarlos según preferencia.
    - Cerrar paneles innecesarios haciendo clic en el menú del panel y seleccionando “Cerrar”.

- Guardar la configuración personalizada: Ventana > Espacio de trabajo > Nuevo espacio de trabajo.
- Guardar la configuración:
- Asignar un nombre al nuevo espacio de trabajo y hacer clic en "Guardar".

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Mantener una postura adecuada utilizando una silla ergonómica con soporte lumbar, ajustando la altura para que los pies estén planos en el suelo, y coloca el monitor a la altura de los ojos a una distancia de 50-70 cm.
- Colocar el teclado y el ratón a la altura de los codos, utiliza una alfombrilla con soporte para la muñeca, y asegura una iluminación adecuada para evitar la fatiga ocular y reflejos en la pantalla.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar de forma correcta aplicación de las herramientas.
- Evaluar la habilidad desarrollada.

Duración de la práctica:

1 hora académica

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	

PRÁCTICA N° 2

Tema: Creación y manipulación de capas

Objetivo: Aprender a usar las herramientas de selección y gestionar las capas.

Resultados de aprendizaje:

Identificar los aspectos clave y el lenguaje más relevante en el manejo de Adobe Illustrator y Adobe Photoshop.

Descripción:

Importar varias imágenes y usarán herramientas de selección (marco rectangular, lazo, varita mágica) para aislar partes específicas. Crearán nuevas capas para cada selección y practicarán la manipulación de capas (reordenar, duplicar, cambiar la opacidad).

Equipo e insumos:

- Computador
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator

Procedimiento:

- **Importar imágenes:**

  Archivo > Abrir y seleccionar varias imágenes.
- **Seleccionar partes específicas:**

  Usar herramientas de selección:
  - Herramienta Marco rectangular (M).
  - Herramienta Lazo (L).
  - Herramienta Varita mágica (W).
- **Crear nuevas capas:**

  Selección > Nueva > Capa vía Copiar (Ctrl+J).
- **Manipular capas:**

- Abrir el panel de Capas (F7).
- Arrastrar capas para reordenarlas.
- Cambiar la opacidad en el panel de Capas.

- Duplicar capas haciendo clic derecho sobre la capa y seleccionando "Duplicar capa".

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Mantener una postura adecuada utilizando una silla ergonómica con soporte lumbar, ajustando la altura para que los pies estén planos en el suelo, y coloca el monitor a la altura de los ojos a una distancia de 50-70 cm.
- Colocar el teclado y el ratón a la altura de los codos, utiliza una alfombrilla con soporte para la muñeca, y asegura una iluminación adecuada para evitar la fatiga ocular y reflejos en la pantalla.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la correcta aplicación de las herramientas.
- Evaluar la habilidad desarrollada.

Duración de la práctica:

2 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	

PRÁCTICA N° 3

Tema: Mejorando una imagen

Objetivo: Aplicar ajustes de imagen y filtros para mejorar una fotografía.

Resultados de aprendizaje:

Usar distintas imágenes, comprendiendo las limitaciones, las posibilidades y los derechos de autor.

Descripción:

Seleccionar una fotografía y usarán ajustes de imagen (brillo, contraste, niveles, curvas) para mejorar su apariencia. Aplicarán diferentes filtros (desenfoque, nitidez, artísticos) para explorar sus efectos.

Equipo e insumos:

- Computador
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator

Procedimiento:

- **Seleccionar una fotografía:**

  Archivo > Abrir y seleccionar una imagen.
- **Aplicar ajustes de imagen:**
  - Imagen > Ajustes > Brillo/Contraste.
  - Imagen > Ajustes > Niveles.
  - Imagen> Ajustes > Curvas.
- **Aplicar filtros:**

  Filtro > Desenfocar > Desenfoque gaussiano.

  Filtro > Enfocar > Enfocar.

  Filtro > Galería de filtros > Artísticos

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Mantener una postura adecuada utilizando una silla ergonómica con soporte lumbar, ajustando la altura para que los pies estén planos en el suelo, y coloca el monitor a la altura de los ojos a una distancia de 50-70 cm.
- Colocar el teclado y el ratón a la altura de los codos, utiliza una alfombrilla con soporte para la muñeca, y asegura una iluminación adecuada para evitar la fatiga ocular y reflejos en la pantalla.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar de forma correcta aplicación de las herramientas.
- Evaluar la habilidad desarrollada.

Duración de la práctica:

1 hora académica

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	

PRÁCTICA N° 4

Tema: Retoque y efectos especiales

Objetivo: Aprender técnicas de retoque y aplicar efectos especiales.

Resultados de aprendizaje:

Aplicar técnicas digitales pertinentes y actualizadas para la creación de arte digital y multimedia.

Descripción:

Usar herramientas como el tampón de clonar, el pincel corrector y el parche, los estudiantes retocarán una imagen eliminando imperfecciones. Luego, crearán un efecto especial (como un efecto de texto en 3D o un efecto de dispersión).

Equipo e insumos:

- Computador
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator

Procedimiento:

- **Seleccionar una imagen**

  Archivo > Abrir y seleccionar una imagen.
- **Retoque con herramientas:**
  - Usar el Tampón de clonar (S) para copiar y pegar partes de la imagen.
  - Usar el Pincel corrector (J) para eliminar imperfecciones.
  - Usar la herramienta Parche (J) para reemplazar áreas.
- **Crear un efecto especial:**

  Crear un efecto de texto en 3D:
  - Escribir texto con la herramienta Texto (T).
  - Capa > Estilo de capa > Sombra paralela, Resplandor exterior.

Crear un efecto de dispersión:

- Duplicar capa.
- Aplicar filtro de Desenfoque.
- Usar la herramienta Borrador con un pincel disperso.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Mantener una postura adecuada utilizando una silla ergonómica con soporte lumbar, ajustando la altura para que los pies estén planos en el suelo, y coloca el monitor a la altura de los ojos a una distancia de 50-70 cm.
- Colocar el teclado y el ratón a la altura de los codos, utiliza una alfombrilla con soporte para la muñeca, y asegura una iluminación adecuada para evitar la fatiga ocular y reflejos en la pantalla.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar de forma correcta aplicación de las herramientas.
- Evaluar la habilidad desarrollada.

Duración de la práctica:

2 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	

PRÁCTICA N° 5

Tema: Exploración del espacio de trabajo de Illustrator.

Objetivo: Conocer las herramientas básicas y personalizar el espacio de trabajo para el redibujo de un personaje.

Resultados de aprendizaje:

Comprender los conceptos y las problemáticas que se vinculan con la creación de imágenes digitales.

Descripción:

Abri Illustrator, identificarán y describirán las principales áreas de la interfaz. Realizarán ajustes personales en el espacio de trabajo y guardarán esta configuración.

Equipo e insumos:

- Computador
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator

Procedimiento:

- **Abrir Illustrator:**
  - Iniciar Adobe Illustrator.
- **Explorar la interfaz:**
  - Identificar la barra de herramientas (a la izquierda).
  - Reconocer los paneles (a la derecha), como Capas, Propiedades, Muestras.
  - Familiarizarse con el menú superior (Archivo, Edición, Objeto, etc.).
- **Personalizar el espacio de trabajo:**
  - Arrastrar y soltar paneles para reorganizarlos según preferencia.
  - Cerrar paneles innecesarios haciendo clic en el menú del panel y seleccionando “Cerrar”.

- Guardar la configuración personalizada: Ventana > Espacio de trabajo > Nuevo espacio de trabajo.
- Guardar la configuración:
- Asignar un nombre al nuevo espacio de trabajo y hacer clic en "Guardar".

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Mantener una postura adecuada utilizando una silla ergonómica con soporte lumbar, ajustando la altura para que los pies estén planos en el suelo, y coloca el monitor a la altura de los ojos a una distancia de 50-70 cm.
- Colocar el teclado y el ratón a la altura de los codos, utiliza una alfombrilla con soporte para la muñeca, y asegura una iluminación adecuada para evitar la fatiga ocular y reflejos en la pantalla.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar de forma correcta aplicación de las herramientas.
- Evaluar la habilidad desarrollada.

Duración de la práctica:

1 hora académica

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	

PRÁCTICA N° 6

Tema: Creación de formas básicas y trazados

Objetivo: Aprender a usar las herramientas de dibujo y trazado en base a un logo.

Resultados de aprendizaje:

Identificar los aspectos clave y el lenguaje más relevante en el manejo de Adobe Illustrator y Adobe Photoshop.

Descripción:

Crear una serie de formas básicas (rectángulos, círculos, polígonos) y usarán la herramienta Pluma para crear trazados más complejos. Practicarán el uso de la herramienta de selección directa para ajustar los puntos de anclaje.

Equipo e insumos:

- Computador
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator

Procedimiento:

- **Crear formas básicas:**
  - Usar la herramienta Rectángulo (M) para crear rectángulos.
  - Usar la herramienta Elipse (L) para crear círculos y óvalos.
  - Usar la herramienta Polígono para crear polígonos.
- **Crear trazados complejos:**
  - Usar la herramienta Pluma (P) para crear trazados.
  - Hacer clic para puntos angulares y hacer clic y arrastrar para puntos curvos.
  - Ajustar puntos de anclaje:
  - Usar la herramienta Selección directa (A) para seleccionar y mover puntos de anclaje.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Mantener una postura adecuada utilizando una silla ergonómica con soporte lumbar, ajustando la altura para que los pies estén planos en el suelo, y coloca el monitor a la altura de los ojos a una distancia de 50-70 cm.
- Colocar el teclado y el ratón a la altura de los codos, utiliza una alfombrilla con soporte para la muñeca, y asegura una iluminación adecuada para evitar la fatiga ocular y reflejos en la pantalla.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar de forma correcta aplicación de las herramientas.
- Evaluar la habilidad desarrollada.

Duración de la práctica:

2 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	

PRÁCTICA N° 7

Tema: Aplicación de colores y degradados

Objetivo: Aplicar colores y degradados a los objetos.

Resultados de aprendizaje:

Desarrollar proyectos de comunicación visual, utilizando las herramientas de Adobe Illustrator y Adobe Photoshop.

Descripción:

Experimentar con las herramientas de color y muestras, aplicando colores sólidos y degradados a sus formas y trazados.

Practicar la creación de paletas de colores y el uso del panel de degradados.

Equipo e insumos:

- Computador
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator

Procedimiento:

- **Aplicar colores sólidos:**
  - Seleccionar una forma.
  - Usar el panel Muestras para aplicar un color sólido.
- **Aplicar degradados:**
  - Seleccionar una forma.
  - Usar el panel Degradado (G) para aplicar un degradado
  - Ajustar los colores del degradado en el panel Degradado.
- **Crear paletas de colores:**
  - Abrir el panel Muestras.
  - Crear nuevas muestras de color y guardarlas en la paleta.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Mantener una postura adecuada utilizando una silla ergonómica con soporte lumbar, ajustando la altura para que los pies estén planos en el suelo, y coloca el monitor a la altura de los ojos a una distancia de 50-70 cm.

- Colocar el teclado y el ratón a la altura de los codos, utiliza una alfombrilla con soporte para la muñeca, y asegura una iluminación adecuada para evitar la fatiga ocular y reflejos en la pantalla.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar de forma correcta aplicación de las herramientas.
- Evaluar la habilidad desarrollada.

Duración de la práctica:

2 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	

PRÁCTICA N° 8

Tema: Creación de un cartel o flyer

Objetivo: Diseñar un cartel o flyer combinando texto e imágenes.

Resultados de aprendizaje:

Emplear las técnicas de la edición de la fotografía para la creación de elementos digitales.

Descripción:

Crear un cartel o flyer usando todas las técnicas aprendidas, integrando texto (tipografía), formas, colores y otros elementos gráficos. Presentarán su trabajo y explicarán sus elecciones de diseño.

Equipo e insumos:

- Computador
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator

Procedimiento:

- **Crear un nuevo documento:**
  - Archivo > Nuevo y seleccionar las dimensiones del cartel o flyer.
- **Agregar texto:**
  - Usar la herramienta Texto (T) para agregar texto.
  - Elegir y aplicar fuentes, tamaños y estilos en el panel Carácter.
- **Agregar formas e imágenes:**
  - Crear y ajustar formas utilizando las herramientas de dibujo.
  - Importar imágenes (Archivo > Colocar) y ajustarlas en el diseño.
- **Combinar elementos:**
  - Integrar texto, formas e imágenes en una composición coherente.

- **Revisar y ajustar:**
  - Revisar el diseño general.
  - Realizar ajustes finales en colores, alineaciones y espaciados.
- **Guardar y presentar:**
  - Archivo > Guardar como y seleccionar el formato adecuado (PDF, JPG).
  - Presentar el trabajo y explicar las decisiones de diseño.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Mantener una postura adecuada utilizando una silla ergonómica con soporte lumbar, ajustando la altura para que los pies estén planos en el suelo, y coloca el monitor a la altura de los ojos a una distancia de 50-70 cm.
- Colocar el teclado y el ratón a la altura de los codos, utiliza una alfombrilla con soporte para la muñeca, y asegura una iluminación adecuada para evitar la fatiga ocular y reflejos en la pantalla.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar de forma correcta aplicación de las herramientas.
- Evaluar la habilidad desarrollada.

Duración de la práctica:

3 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	

TECNOLÓGICO SAN ANTONIO Tesa
Casa Editorial