Guía de Prácticas

Atelier de Moda 3

Gabriela Fray

TECNOLÓGICO SAN ANTONIO Tesa

Casa Editorial

© Editorial Instituto Tecnológico San Antonio, 2024.

Revisado por:
Carolina Abril–Directora de Carrera
Pamela Monteverde–Decanato Planificación Curricular

Autorizado por:
Katiuska Espinoza–Vicerrectora Académica

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización del titular de los derechos.

CONSEJO EDITORIAL / Instituto Tecnológico San Antonio – TESA

Guillermo Albán Maldonado
Rector

Cynthia Vázquez Jara
Canciller

Katiuska Espinoza Pérez
Vicerrectora Académica

Verónica Condor Bermeo
Vicerrectora de Investigación y Vinculación

Cristian Tasiguano Pozo
Director de Investigación y Editorial

Diseño & Diagramación: Karen Vivanco/Elementary

Contenido

Datos generales de la asignatura **4**

Definición de las capacidades prácticas **6**

PRÁCTICA N° 1 8
PRÁCTICA N° 2 11
PRÁCTICA N° 3 14
PRÁCTICA N° 4 17
PRÁCTICA N° 5 20
PRÁCTICA N° 6 23
PRÁCTICA N° 7 26
PRÁCTICA N° 8 29
PRÁCTICA N° 9 31
PRÁCTICA N° 10 34

Datos generales de la asignatura

Nombre: Atelier de Moda 3

Código: DIGMOD-3003

Semestre: Tercero

Objetivo general:

El objetivo de la asignatura Atelier 3 es desarrollar en el estudiante la capacidad de confeccionar prendas masculinas e infantiles de vestir, mediante el trazo de patrones y la aplicación de técnicas de corte, confección y variación. El estudiante será capaz de interpretar diseños, cuadros de tallas, medidas anatómicas y realizar variaciones en los patrones masculinos e infantiles, así como describir la transformación que ocurre de un molde bidimensional a una prenda tridimensional, a partir del análisis de elongación, detalles de cortes y tipos de siluetas.

Contenidos mínimos:

- Patronaje infantil
- Elaboración de prendas infantiles
- Patronaje masculino
- Elaboración de prendas masculinas

Resultado de aprendizaje:

RA1: Trazar patrones masculinos e infantiles, empleando la nomenclatura y simbología de cada molde.

RA2: Manejar maquinaria y herramientas de patronaje, corte y confección de prendas masculinas e infantiles de vestir

RA3: Cortar y confeccionar prendas masculinas e infantiles, acorde a los patrones obtenidos y especificaciones técnicas

RA4: Utilizar conceptos como lomo de tela y aplomo de moldes, como guía durante el corte y la costura de prendas masculinas e infantiles

RA5: Ensamblar prendas masculinas e infantiles de vestir con accesorios como cierres, gafetes, botones, etc.

RA6: Interpretar el cuadro de tallas de la moda masculina e infantil.

Resultado de aprendizaje del perfil de egreso:

Ensamblar y producir prendas de vestir y colecciones de moda mediante las técnicas de patronaje manual y digital y el manejo de materiales y maquinaria de producción

NOTA: Considerar en esta guía de prácticas de laboratorio, el Protocolo de Seguridad aprobado para el uso y manejo del LABORATORIO VERSACE–CHANNEL.

Definición de las capacidades prácticas

Las prácticas formativas se organizarán teniendo en cuenta el desarrollo integral de las siguientes capacidades:

Habilidades de Pensamiento: La planificación de las prácticas debe garantizar que los estudiantes desarrollen habilidades de análisis, razonamiento lógico y solución de problemas. Se debe proporcionar a los estudiantes:

a. **Prácticas orientadas a la resolución de problemas reales o simulados:** Cada sesión debe tener un objetivo claro que permita a los estudiantes aplicar un proceso intelectual para llegar a una solución.

b. **Tareas que estimulen el pensamiento crítico:** Los estudiantes deben enfrentarse a situaciones donde deban analizar datos, tomar decisiones informadas y reflexionar sobre sus resultados.

Destrezas Sensoriales: Las prácticas deben estar diseñadas para que los estudiantes utilicen sus sentidos como herramienta principal en diversas actividades.

a. **Actividades sensoriales específicas:** Por ejemplo, prácticas en laboratorios que requieran el uso predominante de la vista, el tacto, el olfato, el oído y el gusto.

b. **Evaluación de la percepción sensorial:** Los docentes deben evaluar la capacidad de los estudiantes para identificar, clasificar o reaccionar ante estímulos sensoriales que sean cruciales en sus futuras profesiones.

Destrezas Motoras: Las prácticas deben permitir a los estudiantes realizar tareas manuales complejas, vinculadas con su campo de estudio, utilizando herramientas y equipos propios de la profesión.

a. **Secuencias prácticas:** Se debe planificar la progresión en el manejo de herramientas y equipos, permitiendo que los estudiantes adquieran fluidez en la ejecución de operaciones motoras.

b. **Prácticas supervisadas:** Los docentes supervisarán de cerca el desarrollo de estas habilidades para garantizar que los estudiantes sigan los procedimientos adecuados y mantengan la seguridad en todo momento.

Destrezas Socioemocionales: La planificación de las prácticas debe incluir oportunidades para que los estudiantes desarrollen habilidades blandas o socioemocionales esenciales para el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos.

a. **Dinámicas grupales:** Se debe fomentar el trabajo colaborativo en todas las actividades prácticas, promoviendo la interacción entre los estudiantes, el liderazgo y la empatía.

Evaluación socioemocional: Los docentes realizarán evaluaciones continuas del comportamiento socioemocional de los estudiantes, ofreciendo retroalimentación que les permita mejorar sus habilidades interpersonales.

PRÁCTICA N° 1

Tema: Patronaje infantil falda y variantes

Objetivo: Capaz de interpretar diseños, cuadros de tallas, medidas anatómicas y realizar variaciones en los patrones masculinos e infantiles, así como describir la transformación que ocurre de un molde bidimensional a una prenda tridimensional, a partir del análisis de elongación, detalles de cortes y tipos de siluetas.

Resultados de aprendizaje:

Trazar patrones masculinos y femeninos, implementando la nomenclatura y simbología de cada molde

Equipo e insumos:

- Pizarra
- Reglas
- Marcadores
- Lapicero
- Borrador
- Papel sketch
- Cinta métrica
- Tijeras
- Cinta adhesiva
- Goma

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica.
- Tomar apuntes en cuaderno para elaboración del patronaje a escala.
- Tomar medidas, cuadro de tallas.
- Desarrollar el patronaje básico.

- Transformar el patronaje para desarrollar nuevos diseños.
- Desarrollar diseños.
- Colocar nomenclatura
- Despiezar
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena Iluminación.
- Tener ventilación.
- Mantener cabello largo recogido.
- Mantener postura corporal correcta.
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar.
- Tener herramientas en buen estado.
- Tener conexión segura y adecuada.
- Mantener área organizada y ordenada.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante para desarrollar el patronaje y su transformación
- Evaluar si el patronaje está desarrollado de forma adecuada.
- Evaluar la nomenclatura y despiece del patronaje.
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

6 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 2

Tema: Patronaje infantil corpiño y variantes

Objetivo: Ser capaz de interpretar diseños, cuadros de tallas, medidas anatómicas y realizar variaciones en los patrones masculinos e infantiles, así como describir la transformación que ocurre de un molde bidimensional a una prenda tridimensional, a partir del análisis de elongación, detalles de cortes y tipos de siluetas.

Resultados de aprendizaje:

Trazar patrones masculinos y femeninos, implementando la nomenclatura y simbología de cada molde.

Equipo e insumos:

- Pizarra
- Reglas
- Marcadores
- Lapicero
- Borrador
- Papel sketch
- Cinta métrica
- Tijeras
- Cinta adhesiva
- Goma

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica.
- Tomar apuntes en cuaderno para elaboración del patronaje a escala.
- Tomar medidas, cuadro de tallas.
- Desarrollar el patronaje básico.

- Transformar el patronaje para desarrollar nuevos diseños.
- Desarrollar diseños.
- Colocar nomenclatura
- Despiezar
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena Iluminación
- Tener Ventilación
- Mantener cabello largo recogido
- Mantener postura corporal correcta.
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar.
- Tener herramientas en buen estado.
- Tener conexión segura y adecuada.
- Mantener área organizada y ordenada.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante para desarrollar el patronaje y su transformación
- Evaluar si el patronaje está desarrollado de forma adecuada
- Evaluar la nomenclatura y despiece del patronaje
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida

Duración de la práctica:

6 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 3

Tema: Patronaje infantil pantalón y variantes

Objetivo: Ser capaz de interpretar diseños, cuadros de tallas, medidas anatómicas y realizar variaciones en los patrones masculinos e infantiles, así como describir la transformación que ocurre de un molde bidimensional a una prenda tridimensional, a partir del análisis de elongación, detalles de cortes y tipos de siluetas.

Resultados de aprendizaje:

Trazar patrones masculinos y femeninos, implementando la nomenclatura y simbología de cada molde.

Equipo e insumos:

- Pizarra
- Reglas
- Marcadores
- Lapicero
- Borrador
- Papel sketch
- Cinta métrica
- Tijeras
- Cinta adhesiva
- Goma

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica
- Tomar apuntes en cuaderno para elaboración del patronaje a escala
- Tomar medidas, cuadro de tallas
- Desarrollar el patronaje básico

- Transformar el patronaje para desarrollar nuevos diseños
- Desarrollar diseños
- Colocar nomenclatura
- Despiezar
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena iluminación.
- Tener ventilación.
- Mantener cabello largo recogido.
- Tener postura corporal correcta.
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar.
- Tener herramientas en buen estado.
- Tener conexión segura y adecuada.
- Mantener área organizada y ordenada.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante para desarrollar el patronaje y su transformación.
- Evaluar si el patronaje está desarrollado de forma adecuada.
- Evaluar la nomenclatura y despiece del patronaje.
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

6 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 4

Tema: Patronaje masculino camisa y variantes

Objetivo: Ser capaz de interpretar diseños, cuadros de tallas, medidas anatómicas y realizar variaciones en los patrones masculinos e infantiles, así como describir la transformación que ocurre de un molde bidimensional a una prenda tridimensional, a partir del análisis de elongación, detalles de cortes y tipos de siluetas.

Resultados de aprendizaje:

Trazar patrones masculinos y femeninos, implementando la nomenclatura y simbología de cada molde.

Equipo e insumos:

- Pizarra
- Reglas
- Marcadores
- Lapicero
- Borrador
- Papel sketch
- Cinta métrica
- Tijeras
- Cinta adhesiva
- Goma

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica.
- Tomar apuntes en cuaderno para elaboración del patronaje a escala.
- Tomar medidas, cuadro de tallas.
- Desarrollar el patronaje básico.

- Transformación del patronaje para desarrollar nuevos diseños.
- Desarrollo de diseños.
- Colocar nomenclatura
- Despiezar
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena Iluminación.
- Tener ventilación.
- Mantener cabello largo recogido.
- Mantener postura corporal correcta.
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar.
- Tener herramientas en buen estado.
- Tener conexión segura y adecuada.
- Mantener área organizada y ordenada.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante para desarrollar el patronaje y su transformación.
- Evaluar si el patronaje está desarrollado de forma adecuada.
- Evaluar la nomenclatura y despiece del patronaje
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

6 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 5

Tema: Patronaje masculino pantalón y variantes

Objetivo: Ser capaz de interpretar diseños, cuadros de tallas, medidas anatómicas y realizar variaciones en los patrones masculinos e infantiles, así como describir la transformación que ocurre de un molde bidimensional a una prenda tridimensional, a partir del análisis de elongación, detalles de cortes y tipos de siluetas.

Resultados de aprendizaje:

Trazar patrones masculinos y femeninos, implementando la nomenclatura y simbología de cada molde.

Equipo e insumos:

- Pizarra
- Reglas
- Marcadores
- Lapicero
- Borrador
- Papel sketch
- Cinta métrica
- Tijeras
- Cinta adhesiva
- Goma

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica.
- Tomar apuntes en cuaderno para elaboración del patronaje a escala.
- Tomar medidas, cuadro de tallas.
- Desarrollar el patronaje básico.

- Transformar el patronaje para desarrollar nuevos diseños.
- Desarrollar diseños.
- Colocar nomenclatura.
- Despiezar.
- Elaboración del informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena iluminación
- Tener ventilación
- Mantener cabello largo recogido
- Mantener postura corporal correcta
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar
- Tener herramientas en buen estado
- Tener conexión segura y adecuada
- Mantener área organizada y ordenada

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante para desarrollar el patronaje y su transformación.
- Evaluar si el patronaje está desarrollado de forma adecuada.
- Evaluar la nomenclatura y despiece del patronaje.
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

6 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 6

Tema: Elaboración de prendas infantiles

Objetivo: Introducir al estudiante en el diseño y la producción creativa de prendas de alta costura de autor, hechas a la medida, en las que la exclusividad del trabajo a mano juega un rol fundamental, pues agrega valor y permite al estudiante diferenciarse del mercado industrial. A lo largo de la asignatura, se consideran las técnicas de bordado para la costura de lujo, la obtención de patrones y la elección de materiales e insumos para acabados de óptima calidad.

Resultados de aprendizaje:

- Manejar maquinaria y herramientas de patronaje, corte y confección de prendas masculinas e infantiles de vestir.
- Cortar telas y tejidos de punto, acorde a los patrones obtenidos y especificaciones técnicas.
- Utilizar conceptos como lomo de tela y aplomo de moldes, como guía durante el corte y la costura, ensamblar prendas masculinas e infantiles.

Equipo e insumos:

- Tela
- Patronaje
- Alfileres punta delgada
- Tijeras
- Cinta métrica y reglas
- Hilo
- Tiza
- Esfero borrable
- Máquina de coser recta y overlock
- Plancha, base de plancha

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica.
- Realizar patronaje del diseño o prenda.
- Colocar la tela en mesa.
- Colocar el patrón y cortar.
- Colocar nomenclatura en piezas.
- Hacer piquetes necesarios.
- Cortar falsos o sesgos.
- Cortar piezas necesarias según diseño (mangas, cuellos, bolsillos, etc.).
- Coser con máquina recta, overlock, recubridora según las necesidades de tela.
- Planchar
- Hacer pruebas.
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena iluminación.
- Tener ventilación.
- Mantener cabello largo recogido.
- Mantener postura corporal correcta.
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar.
- Evitar sostener en boca alfileres, agujas, batones.
- Coser en máquina colocar las manos a los lados del prénsatela.
- Evitar usar joyas, ni accesorios.
- Tener herramientas en buen estado.
- Tener conexión segura y adecuada.

- Mantener área organizada y ordenada.
- Apagar y desconectar plancha.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante en cuanto a la técnica de colocación de la tela y corte de la misma.
- Evaluar la destreza del estudiante en cuanto a la técnica de colocación de alfileres.
- Evaluar si el estudiante realiza los piquetes necesarios como puntos de control.
- Evaluar la colocación de nomenclatura en las piezas.
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar el uso de la maquinaria, regulación de puntadas, buena postura.
- Evaluar acabados que aporten buena calidad a las prendas.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

6 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 7

Tema: Elaboración de prendas masculinas

Objetivo: Introducir al estudiante en el diseño y la producción creativa de prendas de alta costura de autor, hechas a la medida, en las que la exclusividad del trabajo a mano juega un rol fundamental, pues agrega valor y permite al estudiante diferenciarse del mercado industrial. A lo largo de la asignatura, se consideran las técnicas de bordado para la costura de lujo, la obtención de patrones y la elección de materiales e insumos para acabados de óptima calidad.

Resultados de aprendizaje:

- Manejar maquinaria y herramientas de patronaje, corte y confección de prendas masculinas e infantiles de vestir.
- Cortar telas y tejidos de punto, acorde a los patrones obtenidos y especificaciones técnicas.
- Utilizar conceptos como lomo de tela y aplomo de moldes, como guía durante el corte y la costura, ensamblar prendas masculinas e infantiles.

Equipo e insumos:

- Tela
- Patronaje
- Alfileres punta delgada
- Tijeras
- Cinta métrica y reglas
- Hilo
- Tiza
- Esfero borrable
- Máquina de coser recta y overlock
- Plancha; base de plancha

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica
- Realizar patronaje del diseño o prenda
- Colocar la tela en mesa
- Colocar el patrón y cortar
- Colocar nomenclatura en piezas
- Hacer piquetes necesarios
- Cortar falsos o sesgos
- Cortar piezas necesarias según diseño (mangas, cuellos, bolsillos, etc.)
- Coser con máquina recta, overlock, recubridora según las necesidades de tela
- Planchar
- Realizar pruebas
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena iluminación.
- Tener ventilación
- Mantener cabello largo recogido
- Mantener postura corporal correcta.
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar.
- Evitar sostener en boca alfileres, agujas, batones.
- Colocar las manos a los lados del prénsatela al coser en máquina.
- Evitar usar joyas, ni accesorios
- Tener herramientas en buen estado.
- Tener conexión segura y adecuada.

- Mantener área organizada y ordenada.
- Apagar y desconectar plancha.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante en cuanto a la técnica de colocación de la tela y corte de la misma.
- Evaluar la destreza del estudiante en cuanto a la técnica de colocación de alfileres.
- Evaluar si el estudiante realiza los piquetes necesarios como puntos de control.
- Evaluar la colocación de nomenclatura en las piezas
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar el uso de la maquinaria, regulación de puntadas, buena postura.
- Evaluar acabados que aporten buena calidad a las prendas.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

6 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 8

Tema: Interpretación de diseños

Objetivo: El estudiante será capaz de interpretar diseños, cuadros de tallas, medidas anatómicas y realizar variaciones en los patrones masculinos e infantiles, así como describir la transformación que ocurre de un molde bidimensional a una prenda tridimensional, a partir del análisis de elongación, detalles de cortes y tipos de siluetas.

Resultados de aprendizaje:

Trazar patrones masculinos e infantiles, empleando la nomenclatura y simbología de cada molde.

Equipo e insumos:

- Computador
- Materiales de impresión
- Internet
- Hojas
- Lapicero
- Borrador
- Papel sketch
- Cinta adhesiva
- Cinta métrica
- Reglas
- Goma

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica.
- Analizar las tendencias actuales.
- Elaborar un diseño.

- Desarrollar el patronaje y su transformación de acuerdo con el diseño.
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena iluminación
- Tener ventilación
- Mantener cabello largo recogido
- Mantener postura corporal correcta
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar
- Tener herramientas en buen estado
- Tener conexión segura y adecuada
- Mantener área organizada y ordenada

Evaluación de la práctica:

- Evaluar el diseño creado por el estudiante.
- Evaluar la destreza del estudiante para desarrollar el patronaje y su transformación.
- Evaluar si el patronaje está desarrollado de forma adecuada.
- Evaluar la nomenclatura y despiece del patronaje.
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

6 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 9

Tema: Moulage

Objetivo: Introducir al estudiante en el diseño y la producción creativa de prendas de alta costura de autor, hechas a la medida, en las que la exclusividad del trabajo a mano juega un rol fundamental, pues agrega valor y permite al estudiante diferenciarse del mercado industrial. A lo largo de la asignatura, se consideran las técnicas de bordado para la costura de lujo, la obtención de patrones y la elección de materiales e insumos para acabados de óptima calidad.

Resultados de aprendizaje:

Construir una prenda exclusiva de alta costura, mediante la aplicación de técnicas manuales de bordado, tanto en hilo como en pedrería, logrando prendas exclusivas de autor para el mercado de lujo o artesanal.

Equipo e insumos:

- Maniquí
- Tela liencillo
- Cinta de raso
- Alfileres punta delgada
- Tijeras
- Cinta métrica
- Tiza
- Esfero borrable
- Reglas
- Máquina de coser
- Plancha, base de plancha

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.

- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica.
- Determinar las líneas indispensables del maniquí.
- Conocer la técnica de colocación de alfileres.
- Calcular y colocar la tela sobre maniquí.
- Hacer piquetes necesarios.
- Marcar líneas.
- Desmontar
- Rectificar líneas
- Colocar costuras
- Coser a máquina
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena Iluminación
- Tener ventilación
- Mantener cabello largo recogido
- Mantener postura corporal correcta
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar
- Evitar sostener en boca alfileres, agujas, batones
- Colocar las manos a los lados del prénsatela, al coser en máquina
- Evitar usar joyas, ni accesorios
- Tener herramientas en buen estado.
- Tener conexión segura y adecuada.
- Mantener área organizada y ordenada.
- Apagar y desconectar plancha.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante en cuanto a la técnica de corte y colocación de la tela.

- Evaluar la destreza del estudiante en cuanto a la técnica de colocación de alfileres.
- Evaluar si la técnica de colocación de tela es realizada correctamente.
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

4.8 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

PRÁCTICA N° 10

Tema: Patronaje de alta costura

Objetivo: Introducir al estudiante en el diseño y la producción creativa de prendas de alta costura de autor, hechas a la medida, en las que la exclusividad del trabajo a mano juega un rol fundamental, pues agrega valor y permite al estudiante diferenciarse del mercado industrial. A lo largo de la asignatura, se consideran las técnicas de bordado para la costura de lujo, la obtención de patrones y la elección de materiales e insumos para acabados de óptima calidad.

Resultados de aprendizaje:

Trazar los patrones para la confección de prendas de alta costura, siguiendo los procesos y parámetros de la producción realizada a mano.

Equipo e insumos:

- Pizarra
- Reglas
- Marcadores
- Lapicero
- Borrador
- Papel sketch
- Cinta métrica
- Tijeras
- Cinta adhesiva
- Goma

Procedimiento:

- Revisar las normas de bioseguridad a tomar en cuenta durante la práctica.
- Revisar los fundamentos o conceptos teóricos para ejecutar la práctica.
- Tomar apuntes en cuaderno para elaboración del patronaje a escala.

- Tomar medidas
- Desarrollar el patronaje básico.
- Transformación del patronaje con ajustes para alta costura.
- Desarrollo de diseños.
- Nomenclatura
- Despiece
- Elaborar el informe de la práctica.

Normas de seguridad a tomar en cuenta:

- Tener buena Iluminación.
- Tener ventilación.
- Mantener cabello largo recogido.
- Mantener postura corporal correcta.
- Evitar llevar tijeras en bolsillo y apoyar en mesa al cortar.
- Tener herramientas en buen estado.
- Tener conexión segura y adecuada.
- Mantener área organizada y ordenada.

Evaluación de la práctica:

- Evaluar la destreza del estudiante para desarrollar el patronaje y su transformación.
- Evaluar si el patronaje está desarrollado de forma adecuada.
- Evaluar la nomenclatura y despiece del patronaje.
- Evaluar el uso de materiales adecuados.
- Evaluar la puntualidad al presentar el proyecto en la fecha establecida.

Duración de la práctica:

4.8 horas académicas

Desarrollo de capacidades prácticas:

Capacidades prácticas	Aplica o no
Habilidades de Pensamiento	X
Destrezas Sensoriales	X
Destrezas Motoras	X
Destrezas Socioemocionales	X

TECNOLÓGICO SAN ANTONIO Tesa
Casa Editorial